

# Heidegger

L'ŒUVRE PHILOSOPHIQUE EXPLIQUÉE

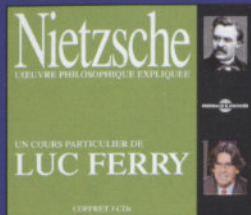
UN COURS PARTICULIER DE

# LUC FERRY

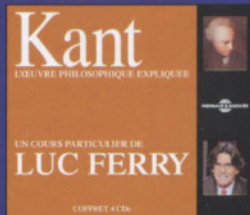
COFFRET 3 CDs

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

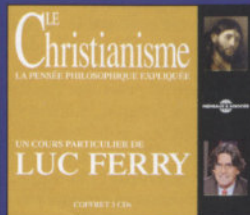




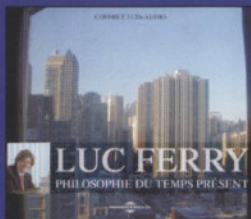
FA 5233



FA 5219



FA 5255



FA 5272



FA 5161



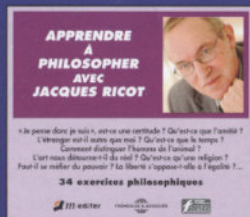
FA 5193



FA 5172



FA 5163



FA 5235

FA 5276

# Heidegger

L'ŒUVRE PHILOSOPHIQUE EXPLIQUÉE

UN COURS PARTICULIER DE  
**LUC FERRY**

COFFRET 3 CDs



BAnQ

3 2002 5190 1253 6

## CD 1 : Les sources

|                                                                  |      |
|------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Introduction                                                  | 5'33 |
| 2. Remarques préalables                                          | 5'41 |
| 3. Kant : la finitude humaine                                    | 6'57 |
| 4. Kant : critique de l'argument ontologique                     | 4'17 |
| 5. Kant : l'illusion métaphysique de la science                  | 3'52 |
| 6. Max Weber : Le monde de la technique                          | 5'24 |
| 7. Schopenhauer : l'étonnement scientifique                      | 4'26 |
| 8. Schopenhauer : l'étonnement philosophique                     | 5'36 |
| 9. Schopenhauer : la philosophie de l'absurde                    | 6'33 |
| 10. Schopenhauer : la morale de la pitié, la question du bonheur | 4'05 |
| 11. Nietzsche : fin de la métaphysique et déconstruction         | 4'33 |

## CD 2 : Les clés

|                                                      |       |
|------------------------------------------------------|-------|
| 1. Pourquoi y-a-t-il quelque chose plutôt que rien ? | 2'19  |
| 2. La différence ontologique                         | 5'45  |
| 3. La sphère ontique                                 | 4'13  |
| 4. L'ontologie fondamentale                          | 3'52  |
| 5. L'ontothéologie                                   | 4'39  |
| 6. L'ontologie - l'étantité de l'étant               | 13'20 |
| 7. La question du néant                              | 6'54  |
| 8. La question de l'être                             | 3'43  |
| 9. Les sentiments existentiels                       | 7'01  |

|                                         |      |
|-----------------------------------------|------|
| 10. La question de l'angoisse           | 3'17 |
| 11. Définitions de la vérité - Alètheia | 3'11 |
| 12. Le tournant - Kehre                 | 7'33 |
| 13. Le Dasein                           | 2'19 |
| 14. Le mythe d'Epiméthée                | 5'34 |
| 15. Le nihilisme                        | 5'34 |

## CD 3 : La question du monde de la technique

|                                                     |       |
|-----------------------------------------------------|-------|
| 1. Introduction 3 <sup>ème</sup> partie             | 3'15  |
| 2. La révolution scientifique                       | 5'09  |
| 3. La finalité de l'histoire                        | 4'10  |
| 4. La révolution technicienne                       | 8'30  |
| 5. La métaphysique de la subjectivité selon Leibniz | 4'45  |
| 6. La volonté de puissance selon Nietzsche          | 7'09  |
| 7. Le grand style                                   | 3'42  |
| 8. Le monde de la technique                         | 5'23  |
| 9. L'engagement nazi                                | 12'32 |
| 10. La postérité de Heidegger chez Sartre           | 7'04  |
| 11. Les conséquences                                | 9'04  |
| 12. La nausée                                       | 1'52  |
| 13. La polémique sur le nazisme                     | 3'40  |



## HEIDEGGER

**1889** - Martin Heidegger naît le 26 septembre, à Messkirch en région alémanique, aux confins du pays de Bade. Le père de Heidegger, Friedrich Heidegger (1851-1924), sera à la fois maître tonnelier et sacristain à l'église paroissiale Saint-Martin. On ne sait pas grand chose sur le père, Johanna Heidegger (née Kempf, 1858-1927).

**1909/1913** - Après avoir achevé ses études secondaires au Berthold-gymnasium de Fribourg et passé son baccalauréat, Heidegger va d'abord suivre quatre semestres de théologie catholique à l'Université de Fribourg, puis suivre des cours de philosophie ainsi que de mathématiques, de sciences de la nature et d'histoire.

matiques, de sciences de la nature et d'histoire.

**1913** - Heidegger est promu Docteur après avoir présenté sa thèse *La doctrine des catégories et de la signification chez Duns Scot*.

**1915** - Heidegger enseigne à l'Université de Fribourg. Il est "habilité" en 1916.

**1917** - Mariage avec Elfriede Petri, dont il aura deux fils, Jörg, en 1919, et Hermann, en 1920.

**1923-1928** - Heidegger est nommé professeur non titulaire à l'Université de Marbourg. Hannah Arendt est son élève.

**1927** - Publication de *Etre et Temps*.

**1928** - Heidegger prend la succession de celui dont il fut quasiment l'assistant, Edmund Husserl, dans sa chaire de Fribourg. Heidegger ne quittera pas l'Université malgré les offres qui lui seront faites, à deux reprises, en 1930 et en 1933, d'aller à Berlin.

**1929** - Confrontation publique entre Heidegger et Cassirer, à Davos.

**Avril 1933** - Heidegger est élu recteur de l'Université de Fribourg.

**Mai 1933** - Adhésion au parti nazi.

**Février 1934** - Heidegger démissionne de ses fonctions administratives. Il poursuit néanmoins son enseignement et reste membre du parti nazi jusqu'à la fin de la guerre.

**1945/1951** - Les autorités alliées signifient au philosophe l'interdiction d'enseigner. Heidegger se produit dans des cercles privés.

**1952** - Heidegger est nommé professeur émérite de l'Université de Fribourg où il donne des cours jusqu'en 1958. Il animera par la suite des séminaires.

**1955** - Séminaire de Cerisy. Rencontre avec Jacques Lacan.

**1966** - Premier séminaire au Thor. Deux autres suivront en 1968 et 1969.

**1967** - Première rencontre entre Paul Celan et Martin Heidegger, à l'occasion d'une lecture publique de Celan en Allemagne.

**1969** - Le philosophe donne une interview à la deuxième chaîne allemande.

**1976** - Heidegger décède le 27 mai, à Fribourg.

## Œuvres principales traduites en français :

*Etre et Temps*, 1927

*Qu'est-ce que la métaphysique ?*, 1929

*Kant et le problème de la métaphysique*, 1929

*Introduction à la métaphysique*, 1929

*La Logique comme question en quête de la pleine essence du langage*, 1934

*Qu'est-ce qu'une chose ?*, 1935-1936

*Nietzsche*, 1936-1946

*La Dévastation et l'attente : entretien sur le chemin de campagne*, 1945

*Lettre sur l'humanisme*, 1946

*Chemins qui ne mènent nulle part*, 1950

*Qu'appelle-t-on penser ?*, 1951

*La question de la technique*, 1953

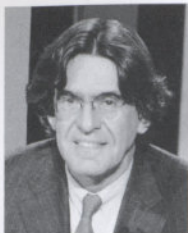
*Acheminement vers la parole*, 1953-1959

*Essais et conférences*, 1958

*Approche de Hölderlin*, 1962

*La Fin de la philosophie et la tâche de la pensée*, 1964

*Héraclite*, 1966-1967



## LUC FERRY

Agrégé de philosophie (1975).  
Docteur d'Etat en science politique (1981).  
Agrégé de science politique (1982).

### ETUDES ET ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Etudes secondaires au Lycée St Exupéry de Mantes la Jolie, puis au Centre National de Télé-Enseignement. Etudes supérieures à la Sorbonne (Paris IV) et à l'Université de Heidelberg (RFA).  
Professeur à l'Ecole normale d'Arras (1977-1979).  
Fondateur du "Collège de philosophie" (1974).

Chargé de cours à l'université de Reims, puis à l'ENS-Ulm, à Paris X et à Paris I (1977-1982).  
Attaché de recherches au CNRS (1980-1982).  
Responsable des pages philosophie à l'*Evénement du Jeudi*, puis conseiller auprès de la rédaction de l'*Express* (1987-1994).  
Professeur de science politique à l'IEP de l'université de Lyon II (1982-1988).  
Professeur de philosophie à l'université de Caen (1989-1996).  
Editorialiste au *Point* et directeur de la collection "Collège de philosophie" aux éditions Grasset (1994/2002).  
Professeur de philosophie à Paris VII (à partir de 1996).  
Président du Conseil national des programmes (1994-2002).  
Ministre de la Jeunesse, de l'Education nationale et de la Recherche (mai 2002/avril 2004).  
Membre du Conseil économique et social (à partir de septembre 2004).  
Président du Conseil d'analyse de la société (idem).  
Membre du Comité de réflexion et de proposition sur la modernisation et le rééquilibrage des institutions de la Vème République (à partir de juin 2007).  
- Directeur de collection aux éditions PLON (à partir de 2007).

### DISTINCTIONS

Officier de la légion d'honneur, Chevalier des arts et des lettres.  
Prix Médicis essai et Prix Jean-Jacques Rousseau (pour le *Nouvel ordre écologique*).  
Prix des droits de l'homme (pour *Philosophie politique III*).  
Prix Ernest Thorel de l'Académie Française (pour *La sagesse des Modernes*).  
Docteur *honoris causa* de l'université de Sherbrooke (Canada).  
- Officier de la Légion d'Honneur.

### PRINCIPAUX OUVRAGES PUBLIES

*Philosophie politique I ; Le Droit : La nouvelle querelle des Anciens et des Modernes*, Paris, P.U.F., 1984.  
*Philosophie politique II : le système des philosophies de l'histoire*, Paris, P.U.F., 1984.  
*Philosophie politique III : des droits de l'homme à l'idée républicaine*, Paris, P.U.F., 1985, Prix des droits de l'homme 1985.  
*La Pensée-68 : essai sur l'anti-humanisme contemporain*, Paris, Gallimard, 1985 (avec Alain Renaut).  
*Système et critiques*, éditions Ousia, 1985 (en coll.).  
*68-86 : itinéraires de l'individu*, Paris, Gallimard, 1987 (en coll.).  
*Heidegger et les modernes*, Paris, Grasset, avril 1988 (en coll.).  
*Homo Aestheticus ; l'invention du goût à l'âge démocratique*, Paris, Grasset, 1990.  
*Pourquoi nous ne sommes pas nietzschéens*, Grasset 1991 (en coll.).  
*Le Nouvel Ordre Ecologique*, Grasset, 1992, Prix Médicis de l'essai, Prix Jean-Jacques Rousseau.  
*Des animaux et des hommes. Une anthologie*, Paris, livre de poche, Hachette, avril 1994 (en coll.).  
*L'Homme-Dieu ou le sens de la vie*, Grasset, 1996.  
*La sagesse des Modernes*, Laffont 1998, Prix Ernest Thorel de l'académie française, (avec André Comte-Sponville).  
*Le sens du beau*, Cercle d'art, 1998.  
*Philosopher à Dix-huit ans*, Grasset 1999 (en coll.).  
*Qu'est-ce que l'homme ?* Odile Jacob, 2000 (en coll.).  
*Qu'est ce qu'une vie réussie ?*, Grasset 2002.  
*Lettre ouverte à tous ceux qui aiment l'école*, Odile Jacob (en coll.).  
*La naissance de l'esthétique moderne*, Cercle d'art, mai 2004.  
*Le religieux après la religion*, Grasset 2004 (avec Marcel Gauchet).  
*Comment peut on être ministre ? Réflexions sur la gouvernabilité des démocraties*, Plon, 2005.  
*Apprendre à vivre – Traité de philosophie à l'usage des jeunes générations*, Plon, 2006, Prix Aujourd'hui.  
*Apprendre à vivre – Cours de philosophie en 4 CDs audios*, Frémeaux & Associés, 2006.  
*Kant*, Grasset, 2006.  
*Vaincre les peurs*, Odile Jacob, 2006.  
*Familles je vous aime – Politique et vie privée à l'âge de la mondialisation*, Xoéditions, 2007.  
*Kant – Un cours particulier en 4 CDs*, Frémeaux & Associés, 2008.  
*Nietzsche – l'Œuvre philosophique expliquée en 3 CDs audio*, Frémeaux & Associés, 2008.  
*La tentation du christianisme – Luc Ferry et Lucien Jerphagnon*, Editions Grasset, 2009.  
*Philosophie du temps présent – coffret 3 CDs audio*, Frémeaux & Associés, 2009.  
*La sagesse des mythes - Apprendre à vivre 2*, Plon, 2008.  
*Quel devenir pour le christianisme*, Philippe Barbarin et Luc Ferry, Salvator, 2009.  
*Face à la crise*, Odile Jacob, 2009.

« Il est impossible d'entrer vraiment dans la philosophie si l'on ne prend pas le temps de comprendre en profondeur au moins un grand philosophe. » *Luc Ferry*

Avec la parution d'*Etre et Temps*, Martin Heidegger a très tôt gagné la réputation d'un penseur insaisissable et complexe. Insaisissable par son lexique, complexe dans ses cheminements. Mais cette difficulté, propre à toute pensée qui révolutionne l'approche usuelle des sujets traitées par une tradition (comme a pu le faire Kant en son temps), ne doit pas être exagérée. Luc Ferry nous en apporte la preuve dans le présent coffret, en retraçant - avec un constant souci d'exigence et de clarté - les principales étapes d'une oeuvre décisive pour penser notre modernité.

*Claude Colombini-Frémeaux*

Luc Ferry, comme tous les philosophes est d'abord un professeur de philosophie. En effet, philosopher au XXI<sup>e</sup> siècle n'a de sens qu'en prenant en compte l'histoire de cette discipline qui transforme tous les penseurs en héritiers. Luc Ferry propose pour la première fois des cours dans une langue simple, permettant en 3 à 4 heures d'accéder à une approche des idées d'un grand philosophe et les clés essentielles pour pouvoir ensuite aborder son œuvre.

*Patrick Frémeaux*

COFFRET

3 CD  
1 ACC

AGES

FRÉMEAUX &amp; ASSOCIÉS

ENREGISTRÉ EN MARS 2009 A PARIS (STUDIOS DE LA SEINE)  
/ AUDITEURS : DOMINIQUE FILLON, AMÉLIE DE BOURBON  
COLLECTION : CLAUDE COLOMBINI & PATRICK FRÉMEAUX  
COUVERTURE : HEIDEGGER © RUE DES ARCHIVES / FABIEN  
COLOMBINI SAS / DISTRIBUTION FRANCE : SOCADIS  
20 RUE ROBERT GIRAUDINEAU 94300 VINCENNES, FRANCE  
www.fremeaux.com

Bibliothèque et Archives nationales du Québec



3 2002 5190 1253 6

FRÉMEAUX  
CEPTION  
MBINI /  
FRÉMEAUX  
OCIÉS -  
ANCE /

FA 5276

SC 228



3 561302 527628